

PEDAGOGICZNA BIBLIOTEKA WOJEWÓDZKA
im. MARIANA REJEWSKIEGO W BYDGOSZCZY
WYDZIAŁ INFORMACJI I WSPOMAGANIA PLACÓWEK
OŚWIATOWYCH
ul. M. Skłodowskiej - Curie 4
85-094 Bydgoszcz
tel. (052) 341-30-74

<http://www.pbw.bydgoszcz.pl>

[e-mail:pbw@pbw.bydgoszcz.pl](mailto:pbw@pbw.bydgoszcz.pl)

EDYTORSTWO TEKSTOLOGIA

zestawienie bibliograficzne w wyborze
wydawnictw zwartych i artykułów z czasopism
opracowane na podstawie zbiorów PBW w Bydgoszczy

Opracował: Damian Wójcik

Wydawnictwa zwarte

1. **Autor, dzieło, wydawca** / Jan Trzynadłowski. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1988. - 212 s.

M116192

M116193

M116194

Niniejsza książka jest syntetycznym spojrzeniem na złożone, różnorodne i praktyczne sprawy dotyczące słowa drukowanego. W spisie treści m. in. Znajdziemy takie rozdziały, jak Autor i autorstwo w edytorstwie współczesnym; Autor, edytor, wydawca; Edytor i tekst; Edytor pracuje; Wydawca pracuje; Książka i dzieło; Dzieło, książka, język; Książka i obraz; Edytorstwo przestrzenne i Konieczność popularyzacji.

2. **Działalność instytucji wydawniczych na rzecz oświaty i edukacji w XIX i początkach XX wieku** / red. Iwona Michalska. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2014. - 318 s.

pb158473 / 37

Książka poświęcona jest instytucjom wydawniczym, których działalność w znaczący sposób wspierała funkcjonowanie rodzimej oświaty i edukacji w XIX i pierwszych latach XX w. Zawiera ona treści dotyczące inicjatyw edytorskich w tej dziedzinie podejmowanych na ziemiach polskich. Redaktorzy monografii podjęli poszukiwania historyczno-pedagogiczne zmierzające do przedstawienia dorobku stanowiącego ofertę wydawniczą dla pracowników systemu oświaty, uczniów i ich rodziców, a także opiekunów. Publikacja nie ogranicza się tylko do wydawnictw powszechnie znanych, ale również do dokonań tych mniejszych, lokalnych, o których nikt lub prawie nikt dzisiaj już nie pamięta.

3. **Działalność instytucji wydawniczych na rzecz oświaty i edukacji w XX i pierwszych latach XXI wieku** / red. Iwona Michalska. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2014. - 236 s.

pb158474 / 37

Niniejsza publikacja zainicjowała badania nad wkładem instytucji wydawniczych w okresie dwudziestolecia międzywojennego, Polski Ludowej i III Rzeczypospolitej na rzecz oświaty i edukacji. Ma ona na

celu przybliżenie, a niekiedy odkrycie edytorów zajmujących się tą problematyką, wyodrębnienie zarówno typów publikacji, jak i podejmowanej w nich szczegółowej tematyki oraz ukazanie miejsca tego typu wytworów w całości kształcie prac firm edytorskich.

4. **Editor. T. 1** / red. Kazimierz Bidakowski. - Warszawa : Polskie Towarzystwo Wydawców Książek, 1988. - 240 s.

M115516

115515pb

I tom zbioru w którym omówiono najważniejsze zagadnienia wymagające rozwiązań w wydawnictwach, jak również sprawy dotyczące zawodu wydawcy.

5. **Editor. T. 2** / red. Kazimierz Bidakowski. - Warszawa : Polskie Towarzystwo Wydawców Książek, 1989. - 209 s.

M115516

115515pb

II tom zbioru w którym omówiono najważniejsze zagadnienia wymagające rozwiązań w wydawnictwach, jak również sprawy dotyczące zawodu wydawcy.

6. **Editor. T. 3** / red. Kazimierz Bidakowski. - Warszawa : Polskie Towarzystwo Wydawców Książek, 1990. - 222 s.

M115516

115515pb

III tom zbioru w którym omówiono najważniejsze zagadnienia wymagające rozwiązań w wydawnictwach, jak również sprawy dotyczące zawodu wydawcy.

7. **Edycja tekstów : praktyczny poradnik : książka, prasa, www** / Adam Wolański ; red. Lidia Wiśniakowska. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2008. – 380 s.

p152448 / 001

pb152449 / 655.41

Książka zawiera aktualny zbiór zasad dotyczących przygotowania tekstów specjalistycznych, popularnonaukowych, prasowych i beletrystycznych do wydania drukiem lub na nośnikach elektronicznych. Omówiono w niej

wszystkie aspekty opracowania edytorskiego tekstu – od typografii i kompozycji, przez elementy językowe i pozajęzykowe.

8. **Edytorstwo : jak wydawać współczesne teksty literackie** / Łukasz Garbal. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2011. - 355 s.

M 154234

p154233 / 66/69

Autor zestawia różne modele wydań utworów polskich autorów w XX wieku, prezentuje narzędzia pracy redaktora (przypisy, indeksy, bibliografie i inne). Szczegółowo omawia problemy związane z edycją poezji, prozy, publicystyki, a także korespondencji i takich publikacji, jak wywiady, wspomnienia czy dzienniki.

9. **Edytorstwo. Tekst, język, opracowanie** /Jan Trzynadłowski. - Warszawa. - Wydawnictwo Naukowo Techniczne, 1983. - 185 s.

M94768-94769

W książce przedstawiono całokształt zagadnień edytorskich związanych z różnorodną pracą nad tekstem i językiem wydawanego dzieła lub utworu. Uwzględniono w niej, w zakresie koniecznym, zagadnienia tekstologiczne w różnorodnych aspektach edytorskich i wydawniczych, problematykę językoznawczą i językową niezbędną dla prawidłowego ukształtowania wydawanych tekstów oraz sprawy dotyczące modelowania przekazu zwerbalizowanego. Opracowanie obejmuje edytorstwo literatury pięknej „klasycznej”, a edytorstwo współczesnej poezji i prozy zostało opisane w minimalnym sposób. Książka jest przeznaczona dla redaktorów książek i czasopism, dla edytorów oraz dla studentów filologii polskiej i bibliotekoznawstwa o specjalizacji edytorskiej.

10. **Jak pisać i redagować : poradnik redaktora : wzory tekstów użytkowych** / Ewa Wolańska. - Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 2009. - 295 s.

M152003

p151591 / 001

Książka-poradnik w przystępny sposób przedstawia zasady opracowania tekstów pod względem edytorsko-typograficznym. Zawiera liczne wzorcowe przykłady, jak i opis struktury 55 gatunków tekstów użytkowych.

11. **Redagowanie tekstów** / Jo Billingham. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2007. - 136 s.

M147762 – 148480 – 148481

Książka jest praktycznym przewodnikiem dla wszystkich piszących i opracowujących teksty. Autor w przystępny sposób przekazuje informacje o redagowaniu: od czego zacząć, jak określić cele, jak zorganizować prace i uczytelnić tekst czy w jaki sposób najskuteczniej dotrzeć do odbiorcy.

12. **Spójność i struktura tekstu : wstęp do lingwistyki tekstu** / Aleksander Wilkoń. - Kraków : Universitas, 2002. - 304 s.

M 141070

M141071

Autor książki przedstawia problematykę tekstu i spójności tekstu oraz odrzuca semiologiczne definicje tekstu, którym może być każdy uznakowany przedmiot, zjawisko, instytucja funkcjonująca w danej kulturze, pozostając na obszarze lingwistyki i traktując tekst jako byt werbalny, który może posługiwać się kodami niewerbalnymi na zasadzie jednostek kodów towarzyszących i pomocniczych.

13. **Tekstologia** / Jerzy Bartmiński, Stanisława Niebrzegowska Bartmińska. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2009. - 382 s.

M152786

p152785 / 81

Pierwszy w Polsce podręcznik akademicki do tekstologii. Zawiera syntetyczny wykład zagadnień związanych z tworzeniem, odbieraniem i przekształcaniem wypowiedzi, omówienie problemów struktury, semantyki i pragmatyki tekstu oraz jak analizować i interpretować teksty artystyczne.

14. **Tekstologia i edytorstwo dzieł literackich** / Konrad Górski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1978. - 302 s.

M75333-75517

Książka niniejsza nie jest nowym wydaniem Sztuki edytorskiej, a nowym opracowaniem tej samej tematyki i problematyki. Autor jest przekonany, że edytorowi do pracy nad tekstem są potrzebne właściwe narzędzia,

technika, ale i wiedza oraz wyobraźnia. W książce znajdują się rozdziały o podstawowych wypadkach pracy tekstologicznej, jak np. jeden druk autentyczny, kilka druków autentycznych i autografów, czy kopie nie skontrolowane przez autora. Publikacja zawiera również historię rozwoju edytorstwa naukowego w Polsce i kształtowanie wydań różnego typu, jak wydań do badań naukowych, naukowo-dydaktycznych i szkolno-popularnych.

15. Typografia książki : podręcznik projektanta / Michael Mitchell, Susan Wightman. - Kraków, 2012. – 435 s.

p156277 / 002

Publikacja to podręcznik wprowadzający do samodzielnego projektowania, a także źródło wiedzy o typografii i techniki druku.

Artykuły z czasopism

1. **Autorzy jako wydawcy książki naukowej w Warszawie w latach 1860-1914** / Magdalena Kwiatkowska // Roczniki Biblioteczne. - R. 46 (2002), s. 287-323
2. **Dzieła na wydaniu** / Łukasz Garbal // Znak. - 2012, nr 10, s. 94-102
3. **Gaston Gallimard : pół wieku francuskiego edytorstwa** / Pierre Assouline // Nowe Książki. - 1997, nr 5, s. 34-35
4. **Ilustracja tytułowa z portretem - specyficzny typ graficznego przedstawienia portretowego w drukach końca XVII i I połowy XVIII wieku** / Ewa Łomnicka-Zakowska // Roczniki Biblioteczne. - R. 46 (2002), s. 157-176
5. **Ilustracja w książkach dla dzieci** / Ewa Rutkiewicz // Poradnik Bibliotekarza. - 2001, nr 4, s. 3-6
6. **Jana Czubka krakowska rocznica i uwagi kilka o "Orlandzie" Ariosta-Kochanowskiego** / Jerzy Weinberg // Ruch Literacki. - 2005, z. 1, s. 81-88
7. **Katalogowanie w procesie wydawania** / Elżbieta Stefańczyk // Nowe Książki. - 1997, nr 5, s. 76-77
8. **Księgoznawcze Calisiana: inicjatywy wydawnicze kaliskiego środowiska bibliologicznego w latach 1987-2003** / Piotr Nowak // Roczniki Biblioteczne. - R. 48 (2004), s. 145-154
9. **Kultura i praktyka tekstu: twórcze pisanie i edytorstwo** // Cogito. - 2014, nr 1, s. 32-33
10. **Mecenat wydawniczy w Polsce w XVIII wieku** / Danuta Hombek. // Roczniki Biblioteczne. - R. 49 (2005), s. 83-93

11. **O edytorstwie dzieł naukowych w zakresie dyscyplin filologicznych : tradycje - osiągnięcia - postulaty** / Jerzy Starnawski // Ruch Literacki. - 1996, z. 5, s. 591-601
12. **Ostatnia droga** / Ewa Likowska // Polityka. - 2006, nr 21, s. 74-76
13. **Ośrodek Wydawniczy czasopism salwatoriańskich w Trzebini (1906-1946)** / Jolanta Piskorz // Roczniki Biblioteczne. - R. 42 (1998), s. 37-61
14. **Problemy marketingu wydawniczego** / Izabela Frankowska // Poradnik Bibliotekarza. - 1997, nr 3, s. 4-6
15. **Produkcja książki współczesnej a cyfrowe systemy gromadzenia, przekazywania i przetwarzania informacji** / Janusz Sowiński // Przegląd Biblioteczny. - 2001, z. 3, s. 243-249
16. **Prospekty wydawnicze z czasów saskich (1697-1763)** / Paulina Buchwald-Pelcowa // Roczniki Biblioteczne. - R. 46 (2002), s. 79-99
17. **Pytania o polską książkę literacką na tle ruchu wydawniczego na Śląsku Pruskim w latach 1795-1863** / Elżbieta Gondek // Roczniki Biblioteczne. - R. 39, z. 1/2 (1995), s. 49-61
18. **Rękopis a druk : przełom w dziejach techniki czy dziejach cywilizacji?** / Edward Potkowski // Przegląd Biblioteczny. - 2001, z. 3, s. 185-198
19. **Rynek książki w Polsce w 2014 roku** / Łukasz Gołębiwski // Bibliotekarz. - 2015, nr 1, s. 9-11
20. **Tekstologia, teoria tekstu, edytorstwo...** / Maciej Kawka // Konspekt. - 2004, nr 19, s. 42-43

21. **Trzy edytorstwa czy jedno? "O potrzebie kształcenia wydawców książek w Akademii Pedagogicznej"** / Maciej Kawka // Konspekt. - 2001, nr 6, s. 65-68
22. **W królestwie reprintów, wznowień i - nieporozumień** / Janusz Tazbir // Wiadomości Historyczne. - 1997, nr 2, s. 122-126
23. **Wydruk komputerowy i co dalej** / Stanisław Drewniak // Poradnik Językowy. - 1995, z. 7, s. 74-79
24. **Z dziejów prasy kłodzkiej (do 1945 roku)** / Franciszek Biały // Roczniki Biblioteczne. - R. 49 (2005), s. 219-228
25. **Zanim wynaleziono pocztówki** / Andrzej Pieńkos // Mówią Wieki. - 2003, nr 10, s. 25-29